



Stand: 7/2015

## ERÖFFNUNG + ANRUFUNG

### GLOCKENLÄUTEN

### MUSIK ZUM EINGANG

Eine/r: *Im Namen Gottes, des Vaters und des Sohnes  
und des Heiligen Geistes.*

Alle: *Amen.*

Eine/r: *Unser Anfang und unsere Hilfe  
stehen im Namen des Herrn,*

Alle: *der Himmel und Erde gemacht hat.*

Eine/r: *Der Herr sei mit euch.*

Alle: *Und mit deinem Geist.*

### LEITENDE WÖRTE ZUM GOTTESDIENST

Nach dem liturgischen Gruß kann an dieser Stelle zusätzlich auch eine persönliche Begrüßung erfolgen sowie eine kurze thematische Einführung in den Gottesdienst gegeben werden.

### LIED ZUM EINGANG

## PSALM

Eine/r: *Kommt lasst uns anbeten.*

Alle singen:

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist, wie im  
An - fang, so auch jetzt und al - le Zeit und in E - wig - keit. A - men.

## KLAGE

Eine/r: *Herr, erbarme dich*

Alle singen:

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. \_\_\_\_\_

## ZUSPRUCH

Eine/r: *Darum Ehre sei Gott in der Höhe*

Alle singen:



Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria, Eh - re sei  
Gott in der Höh! Und auf Er - den  
Frie - den den Men - schen, weil Gott sie liebt.

### **GEBET DES TAGES**

Alle singen:



A - men.

## **VERKÜNDIGUNG + BEKENNTNIS**

Die Gemeinde steht auf.

### **SCHRIFTLESUNG**

Der nun folgende Teil von der Schriftlesung bis einschließlich zur Ansage des nächsten Liedes wird von einer Lektorin / einem Lektor übernommen.

## HALLELUJA-VERS

Alle singen:

Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu-, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn titled 'HALLELUJA-VERS'. It consists of four staves of music, each with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with 'Hal - le - lu - ja,'. The second staff continues with 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu-, Hal - le - lu - ja,'. The third staff has 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The fourth staff concludes with 'Hal - le - lu - ja.' and 'Hal - le - lu - ja.' The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fourth staff.

## **APOSTOLISCHES GLAUBENSBEKENNTNIS**

[es kann auch ein anderes Glaubensbekenntnis gesprochen werden]

Die Gemeinde setzt sich.

### **ABKÜNDIGUNG (1)**

Die Zweckbestimmung der Klingelbeutelkollekte sowie der Ausgangskollekte wird bekannt gegeben und das nachfolgende Lied angesagt.

Das Lied wird erst angestimmt, nachdem die Kollekte eingesammelt worden ist.

## **LIED VOR DER PREDIGT**

### **PREDIGT**

## **LIED NACH DER PREDIGT**

Die Gemeinde steht auf.

### **[ABKÜNDIGUNG (2)]**

An dieser Stelle werden der Gottesdienstgemeinde ggf. die Amtshandlungen der vergangenen bzw. der kommenden Woche mitgeteilt und die betreffenden Menschen der Fürbitte der Gemeinde empfohlen.

## **FÜRBITTENGEBET**

### **VATERUNSER**

Die Gemeinde setzt sich.

## **SENDUNG + SEGEN**

### **LIED ZUM AUSGANG**


#### **ABKÜNDIGUNG (3)**

Ankündigung der kommenden Veranstaltungen

Die Gemeinde steht auf.

Alle singen:

**SEGEN**



A - men, A - men, A - men.

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. Below the staff, the lyrics 'A - men, A - men, A - men.' are written.

Die Gemeinde setzt sich.

### **MUSIK ZUM AUSGANG**

Alle begeben sich zum Ausgang,  
wo die angekündigte Kollekte eingesammelt wird  
und der/die Liturg/in sich von den Gottesdienstteilnehmern  
verabschiedet.

Im Anschluss sind alle herzlich zum Kirchenkaffee eingeladen,  
der im kleinen Gemeindesaal stattfindet.

Herzlich willkommen!

Wenn im Gottesdienst das Abendmahl gefeiert wird,  
wird der Gottesdienst nach der Predigt wie folgt fortgesetzt:

## **ABENDMAHL**

### **LIED NACH DER PREDIGT**

#### **ANREDE / GEBET ZUM ABENDMAHL**

#### **LIED ZUM ABENDMAHL**

Die Gemeinde steht auf.

#### **EINSETZUNGSWORTE**

#### **VATERUNSER**

Alle singen:

Chris - te, du \_\_\_ Lamm Got - tes, der du trägst die  
Sünd der Welt. Chris - te du \_\_\_ Lamm  
Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er -  
barm dich un - ser. Chris-te, du \_\_\_ Lamm Got - tes,  
der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei - nen  
Fried - den, A - \_\_\_\_\_ men. \_\_\_\_\_

Eine/r: *Kommt, denn es ist alles bereit.  
Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist.*

### **AUSTEILUNG DES ABENDMAHLS**

Das Abendmahl wird in mehreren Runden ausgeteilt. Dazu kommen die Teilnehmenden nach vorne und stellen sich in einem Kreis um den Altar (Abendmahlstisch) herum. Das Brot wird in der Regel in Form einer *Brotoblate* gereicht. Der Kelch enthält von Gottesdienst zu

Gottesdienst abwechselnd *Wein* und/oder *Traubensaft*.

Entweder wird die Oblate gegessen und aus dem Kelch getrunken oder es wird die Oblate in der Hand gehalten, bis der Kelch gereicht wird, dann eingetaucht und dann gegessen.

Zum Abschluss jeder Abendmahlsrunde reichen alle einander die Hand als Ausdruck ihrer Gemeinschaft mit Christus und untereinander.

Die Liturgin/der Liturg spricht ein biblisches Sendewort.

Die Gemeinde steht auf.

### **[ABKÜNDIGUNG (2)]**

An dieser Stelle werden der Gottesdienstgemeinde ggf. die Amtshandlungen der vergangenen bzw. der kommenden Woche mitgeteilt und die betreffenden Menschen der Fürbitte der Gemeinde empfohlen.

### **FÜRBITTENGEBET**

Die Gemeinde setzt sich.

Der Abendmahlsgottesdienst endet mit

**SENDUNG + SEGEN**